

Histoire

6^{ème} au 9^{ème} siècle

On ignore la date exacte de la construction de la première église dédiée à Saint Martin.

Vers 1110

Suivant le désir des citoyens de Remagen, et avec leur soutien, fondation d'un prieuré, qui sera lié au monastère des bénédictins de Siegburg.

23.07.1164

Selon la légende, c'est ce jour-là que l'archevêque de Cologne se trouve en route sur le Rhin avec les reliques des trois Rois mages. Inexplicablement, son bateau se trouve immobilisé à Remagen, et c'est seulement après avoir monté la relique de Saint Apollinaire sur la colline de Saint Martin que l'on pourra de nouveau manœuvrer le bateau et ainsi continuer le voyage.

1295

Le nom de Saint Apollinaire est pour la première fois mentionné dans un document.

1526

La légende de Saint Apollinaire paraît sous forme imprimée.



1836

Le baron (comte à partir de 1840) Franz-Egon de Fürstenberg-Stammheim achète le prieuré et l'église qui avaient été fermés par l'état français.

1839

Début de la construction de la nouvelle église.

24.03.1857

Consécration de l'église Saint-Apollinaire et prise en charge par les franciscains.

23.07.1857

La tête de Saint Apollinaire revient dans l'église.

1972

Début de la construction du couvent.

2006

Les franciscains quittent «la montagne» après 150 ans.

2007

L'évêque de Trèves confie le monastère et la pastorale de l'Apollinarisberg (la colline de Saint Apollinaire) à la communauté de l'Amour crucifié et ressuscité. L'église devient la propriété d'une fondation.



Informations générales

Pèlerinage:

Le pèlerinage commence l'avant-dernier week-end du mois de juillet et dure 14 jours. Il attire beaucoup de pèlerins qui viennent se placer sous la tête de Saint Apollinaire et recevoir ainsi la bénédiction de Dieu.

Visites guidées:

C'est avec plaisir que l'on fera découvrir l'église et le jardin aux groupes qui se sont préalablement inscrits auprès du monastère.

Horaire des célébrations:

Sainte Messe: Dimanche 10h30

Mercredi et samedi: 18 heures

Le dimanche après la Messe: accueil des pèlerins au monastère ou, si le temps le permet, au jardin (jusqu'à 16h30 environ).

Horaire d'ouverture de l'église:

Tous les jours de 9h à 18h.

Mai à septembre de 9h à 20h.

La crypte et le jardin sont ouverts le dimanche après la Messe jusqu'à 16h30.

Pour contacter le monastère:

Apollinarisberg 4, D-53424 Remagen, Allemagne

Téléphone: (+49) 02642 2080

E-mail: apollinariskloster@gmail.com

www.apollinariskirche.de

Association bénévole de soutien à l'église Saint-Apollinaire

Förderverein Apollinariskirche Remagen e.V.

Postfach 1008, D-53424 Remagen, Allemagne

E-mail: apollinariskirche@gmx.de

www.apollinariskirche.de



Le sanctuaire Saint-Apollinaire à Remagen



Le sanctuaire Saint-Apollinaire à Remagen, construit par l'architecte de cathédrale Ernst Friedrich Zwirner de Cologne, peut sans doute être considéré comme l'un des édifices sacrés les plus importants qui furent construits en Rhénanie au 19^{ème} siècle. L'église Saint-Martin, qui existait auparavant, fut démolie à cause de son état désastreux. La pose de la première pierre de Saint-Apollinaire date de 1839; la construction du gros œuvre s'achève en 1843. C'est sa décoration, très riche, qui, par la suite, va demander beaucoup de temps: l'intérieur de l'église est

entièrement décoré de peintures murales (principalement des fresques). En 1875, les travaux s'achèvent et l'église est consacrée. L'église Saint-Apollinaire, entièrement conçue dans le style néogothique, peut être considérée comme une œuvre totale dont tous les détails (confessionnal, chaire, portail principal ou maître-autel) sont coordonnés. Sa merveilleuse situation en hauteur offre une vue panoramique sur la vallée du Rhin, et ses jardins joliment entretenus forment un cadre harmonieux.



Les fresques

L'église Saint-Apollinaire fut créée dans le but spécifique d'accueillir des fresques de grand format. Alors qu'une église gothique est inondée de lumière, on décide ici de réduire le nombre et la taille des fenêtres pour laisser un maximum d'espace aux fresques. Celles-ci sont réalisées par les Nazaréens Ernst Deger, Andreas et Karl Müller ainsi que Franz Ittenbach, tous élèves de l'école de Düsseldorf dirigée par Wilhelm von Schadow.

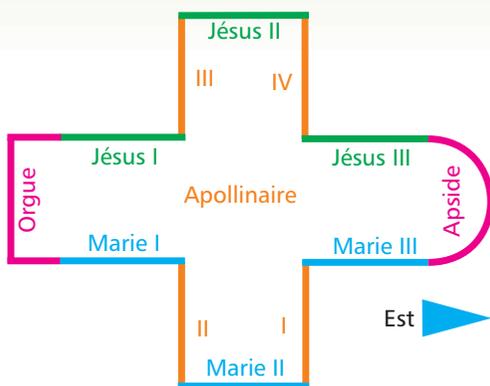
Pendant presque 10 ans, ils consacreront chaque été à la réalisation d'une vaste série: **69 images comportant 580 figures**.

Les fresques se composent de trois parties principales : **La vie de Jésus, la vie de Marie et la vie de Saint Apollinaire**.

L'apside est dominée par la représentation de **Jésus comme juge du monde**, entouré de Marie et de Saint Jean Baptiste. Au-dessous, au milieu, sont représentés **Saint Pierre et Saint Apollinaire**. Sur les deux côtés figurent les quatre évangélistes Matthieu, Marc, Jean et Luc. Au-dessus des autels latéraux: la Mère de Dieu et Saint Joseph.



La clef-de-voute, située dans la voûte de croisée, est décorée d'une colombe, symbole du **Saint-Esprit**.



La vie de Jésus

Tout de suite à gauche de l'entrée, on aperçoit la **naissance de Jésus** (I).

Sur le mur nord du transept, comme sujet principal, la **crucifixion** (II).

Sur le côté gauche du chœur: la **résurrection et l'ascension de Jésus** (III).



La vie de Marie

Dès l'entrée, on peut apercevoir, en haut à droite, la **naissance de Marie** avec des **figures de femmes importantes de l'Ancien Testament** (I).

A gauche et à droite de la fenêtre sud: **l'annonciation** (II).

Sur le côté sud du chœur: la **mort et l'assomption de Marie** (III).



La vie de Saint Apollinaire

La série de fresques commence au sud du chœur avec le **sacre de Saint Apollinaire** (I).

Puis suivent, dans le sens des aiguilles d'une montre, la **résurrection** (II), la **chute de la statue de Jupiter** (III) et la **mort de Saint Apollinaire** (IV).



La crypte

L'église préexistante datant du 12^{ème} siècle possédait déjà une crypte à trois nefs, ce qui indique l'importance de l'église Saint-Martin et du prieuré des bénédictins déjà à cette époque.



La relique de Saint Apollinaire a connu une histoire mouvementée à travers les siècles. En 1383, elle est volée par le duc Guillaume I^{er} et transportée à Düsseldorf. Seule la tête a pu être cachée dans le château-fort de Landskron et rester ainsi propriété du monastère. En 1793, avant l'arrivée des Français, la tête est transportée à Siegburg et rejoint en 1812 les autres reliques à Düsseldorf. Après des

négociations intenses, elle est transférée en 1826 à Remagen au sein de l'église paroissiale et revient le 23 juillet 1857 à l'église Saint-Apollinaire. Aujourd'hui, la tête repose dans un sarcophage en pierre du 14^{ème} siècle situé dans la crypte. Seul le couvercle de ce sarcophage a été remplacé en 1857.

Aujourd'hui encore, la relique appartient à la paroisse de Remagen et c'est le curé de Remagen qui, au début de chaque pèlerinage, soulève la relique dans un geste de bénédiction qui s'adresse à la ville et à tout le pays. Les pèlerins présents dans l'église reçoivent la bénédiction de Dieu par l'imposition de la relique sur la tête de chacun d'entre eux.



Un autre trésor de la crypte attend le pèlerin sous forme d'un magnifique crucifix en bois massif qui date probablement du 17^{ème} siècle, mais dont on ignore la provenance exacte.